國民日報

內政部登記證警字六八八九號
湖南郵政管理局執照第九七五號
民國十七年三月十二日創刊
中華郵政登記認爲第一類新聞紙

湖南（第六六九一號）
發行人　丘良任
今日一大張零售國幣四百元

社址：長沙又一村
發報號：湖南省府總機轉
電話：五三二

訂報價目：每月二萬二千元，外埠（郵費另加）

廣告刊例：封面每日每行四千五百元……（以上價目均屬特別優待）

本報增設常德辦事處啓事

茲爲便利外埠讀者訂閱本報起見，特於常德設立辦事處（常德法院正街十二號），凡該境內訂報及惠登廣告，希逕往該處接洽爲荷。

律師王醇古受任本報常年法律顧問

◇事務所：設下碧湘街◇

長沙天主堂醫院公告

本院自開業以來，深荷各界嘉許，茲特應需求起見，除加强內外科、小兒科、眼耳鼻喉科、婦科均有名醫應診外，近又添置最新愛克斯光，無分上午下午，隨時應診，謹此公告。

地址：北門外彭家井

湖南省會各界舉行革命先烈紀念第四屆青年節大會舉辦論文競賽徵文啓事

一、題目：革命建國中的青年問題。二、文長以三千字爲限，文體不拘。三、收稿日期定四月十五日截止。四、來稿用毛筆繕寫清楚，并書明眞實姓名簡歷及詳細通訊處。五、最優者由本處贈予獎品或獎金。六、稿寄省黨部宣傳處。

財政部湖南區直接稅局甄用高級稅務人員公告

茲奉財政部直接稅署令，准甄用高級稅務人員五十名，凡曾在國內外公私立大學或專科以上學校會計、統計、經濟、銀行、工商管理等學系畢業，持有證書者……（一）年齡：三十六歲以下；（二）身體健全無不良嗜好者；（三）報名手續：繳驗畢業證件及二寸半身脫帽照片二張並填具報名單；（四）報名地點：長沙四維路本局；（五）報名日期：三月二十四日起至四月六日止；（六）考試科目：國文、直接稅法規……；（七）甄試地點：長沙……；（八）甄試日期：四月六日、四月七日；（九）揭曉：四月十日在本局公告揭曉；（十）待遇：錄取後以委任六級起支……

中國佛教會湖南分會整理委員會代表大會公告

案本會呈奉令准整理以來，所屬各縣市支會均個別督促組織完成，頃經第七次委員會議提案議決，定期本年國曆六月三日召開第二屆全省會員代表大會，茲依據會章規定，於開會期前二個月公告之，特此公告。

常務委員　歐陽了凡　戒凡　委員　黃惺一　黃謙泉　覺澹　普學

湖南省立克強學院通知專科先修生入學

一、本院定於三月三十一日起在衡陽本院（江東岸前南路師範舊址）及長沙分院（細谷倉）開始註冊，四月六日終止，農商兩科生及先修班正取生在衡註冊，工科生在長註冊……二、前三專科學生一律升本期……三、先修班正取各生……五、各科各班生繳費……七、公費生……

院長　晉約農

革新月刊

第八期要目

評壇（三中全會的任務）
時論、國民黨與民主、……
青年救國運動的新趨向
……

本刊啓事
一、本刊爲求基本訂戶，全年十二期連郵一萬五千元，以後不受物價影響加價。
二、本刊歡迎小品文、短評、……
社址：長沙南省黨部內

胡國麒母子聲明新太和機件無效啓事

……

中星當歸精

湖南省文獻委員會徵集省志材料啓事

湖南省志自前清光緒十一年三修後，迄今已六十二年，本會民國四修之責，特訂定湖南省志徵集材料項目刊布於後：一、輿圖……二、大事記……三、地理志……四、建置志……五、政務志……六、財務志……七、生計志……八、教育志……九、司法志……十、氏族志……十一、人物志……十二、禮俗志……十三、宗教志……十四、藝文志……十五、方言志……十六、古物志……十七、雜志……

（凡自光緒五年至日本投降時止……凡屬本省文獻者，請惠予借閱由本會負責發還……以上採錄附錄或借用之各項史料，請逕送長沙余家塘一條巷三號本會……）

代告

……外白沙街白沙井對面偉力眼科社內……

孔宅司書

律師廖希化代表復旦通訊社向蔡夫人馮蕙芳女士道歉啓事

……

遺失啓事

本人不愼將國字7648號1941年引擎號碼……特卡車執照遺失，除呈報請求補發外，特此登報聲明作廢。

周立夫啓

皇后調經丸

上海新華製藥廠出品　六洲藥行總發行

說明

主治各症：經血不調，遲前錯後，……

服法：每日早晚服，每次四丸……

孕婦忌服

長沙經理處：……

上海、重慶、天津　大公報

航空運到，歡迎訂閱，本市專人送達，外埠原班郵寄。

湖南分館地址：伯陵路二〇一號

長沙坡子街　集強紙莊

經售中外油墨紙張、文具運動器材

選擇批發，歡迎光顧

電報掛號：二〇〇〇

檸檬精

鄢復興老膏藥舖

竟國父遺志　完建國大業

三中全會圓滿閉幕
改革政治案修正通過
國民政府增設副主席

【中央社南京二十四日電】中國國民黨六屆三中全會閉幕典禮，二十四日下午六時四十五分

改選常委名單

大會發表宣言全文

完成憲政準備　確立建國規模

社論

偉大的成就
——三中全會閉幕

消除統一障礙　鞏固國家基礎

實行民生主義　穩定經濟政策

國軍收復東阿城
濟南外圍進行激戰
盤據陝邊鹽池共軍被擊潰

教部整飭校風
亟須於安定中求進步　學生待遇力謀改善中

處理台省善後問題　台參議員陳述意見

維護國際正義　致力國際和平

充實教育內容　培養建國元氣

日戰犯又一狡辯
謂溥儀係自動逃往東北　批准僑事說是劉匯護僑

黃金存款　財部決定辦法

新疆未來危機
某國慫恿哈維族獨立　圖增加內地共黨聲勢

讓與民營　銅仁汞礦

國府命令

王鳳喜案
勘驗所得證據　送達美軍總部

今日美術節　首都舉行慶祝

泛亞洲會開幕典禮
尼赫魯呼籲自由
謂亞洲人不再為他人工具
鄭彥棻演說渴盼諒解合作

美國務院促進出口銀行
先行貸款中國
日對我賠償或提早實現

重建湘省倉儲制度
濟澍

馬賚越南工人示威！
要求釋放敦巴梅
◇敦氏即將解返越南受審

公開了的祕密
美援助希土策略　受壓力後乃發表

外長會休息兩日中
整理過去提案計劃
美英外長與史達林均無意晤談
兩週來工作較預料為速

希內亂區實行戒嚴

一週綜觀

從兩次測驗看美國民意
反蘇態度已有人支持　杜魯門聲望因之提高

蘇提八項原則
對德政府組織

薩爾區兩政黨亦主與法合併

省府黨部團部
昨分別舉行紀念週
劉祕書長講演「智慧與人生」

地政學會七屆年會
定四月在京舉行
湖南分會提議實施土地政策

中籤還本
各種到期公債

記美術節畫展
千帆

財部公佈登記辦法
行住商繳納所得稅
湘區直接稅局通令切實遵辦

長警局破獲七幼童拐騙案

准予自新
戰時逃亡壯丁

黎培理昨離長赴岳
行前為教友努力慈善事業　並捐助巨款振濟長衡災民

教育廳舉辦電教人才登記

湖南廣播電台　暫停播四天

腦膜炎！侵入長沙市

三期職工訓練班　今舉行結業典禮

通訊版

城步素繪

楊進學

城步這個縣份，我想除了較少數的人熟悉它之外，在大多數的人，也許對它還是很陌生的。不知道它是在天南，還是在地北，而生長在那裏的人，是否跟其他地方的人生活得一樣美好？筆者本社以城步人的資格，對它作詳細的敘述一番，以使我們的讀者，從此對它可得到一個概括的明瞭。

在去年夏季，本縣既遭飢饉，又遭瘟疫，但在受害的程度上來說，後者更甚於前者。在當時，鄉村農民固大有「無米為炊」之苦，然本縣搶救饑荒，只要你能夠去努力，每天上山採挖蕨根，製成蕨粉，亦可以充塞飢腸，是少還可以充塞飢腸。但是，如果一生上疾病，那就不得了，因為農民們既苦而又很窮，在這飢荒年頭，一家生活都顧不了，怎夠格來談醫病？所以，一病「就」只得聽其發燒，尤其是在以前經過敵人特別蹂躪的地方，瘟疫蔓延，無不痛苦呻吟，甚至死亡之事，本縣日無之。在當時，本縣縣政府，及駐省同鄉，盡量向各方呼籲，救濟此慘狀，幸得省救濟分署發資時，令藥品如黃安片等一大批下鄉，由縣府配製各鄉鎮公所，由患病貧民可以向各鄉鎮公所領取，但是藥品一到，往往在事出人意外，就給那些有財勢的人，他們又拌沒有患病的人，你搶我奪，為了以防不測，等到那些需要的分去了，實在患病的貧民來領，早就空空如也。所以，

這次第二批藥品領到之後，確實有了一點實惠。到了秋收，配本縣的第二批藥品，因數量不及前次的多，再由各鄉鎮公所分配之後，有鑑於前次分配方式的弊端，由縣府聘請那些喜歡做慈善事業的人，攜帶藥品深入農村去發放，不再經過鄉鎮公所，並且還要那些領取藥品的貧民，在發放冊上簽名蓋章（或打手摹），

以杜發放時所滋生的流弊。因此，這麼一來，疾疫也較前次著效得多，是負責的人稍以安定，而經過了去年多事，病魔手還不肯放鬆，見了疾疫，尤以耕牛死得最多。在縣屬西鄉市鄉上下十里，那些村子裏，五六十頭，以前有大牛肉先尽各處，據一個小耕牛，死完了，現在在他們這裏的人告訴我，快要死完了，也就算是在有一隔頭，他還是睡在欄裏不吃草，這是否得住，那就還不得而知。

除此而外，還有一個挺嚴重的，同時而又很普遍的問題：在前年夏間，本縣既罹寇禍，又遭旱災，在豐饒曾齊下，年歲欠收，所以造成了空前嚴重的荒象。但在去年，風調雨順，秋收情形，較前年為佳，如果是照這樣，一般生活都能夠苦過的農民，也應該會過一個較好的日子，但事實封不如你理想的那樣，從幾個月換今後，農村生活的農民，早就知道今年過年的日子，他們一個個來說，至少還是會有苦日子，較好的只不過是吃一些紅薯，李餅之類的東西，更壞的自然是吃米糠和野菜」。在十二月，他們的孩子，餓得受冷，在灶爐旁邊烤火，為什麼原因，就是他們生來命運這樣的嗎？不是的，誰知道他們的苦痛的時候，可不是的，在去年六月當他們飢荒形成最嚴重的時候，得己只好以高利向地主「借貸」一斗穀子，到秋收時，連本帶息的歸還之後，所剩下的只是他們一年來的勞苦，和目前光着了的一身。【上】

沅陵謀阻邊匪患　編組聯鄉大隊

縣參會深贊此項措施　設立自衛民槍補給會

【本報沅陵專電】湘西匪氛甚熾，李人林股人槍十餘，由龍山已竄入永順西南，保靖東北邊境，有窺擾保靖，古丈企圖，王定烈股經永順，大庸間之石堤溪，竄入龍爪關，距沅陵仁平鄉約（三〇）華里。沅縣府為發揮自衛力量起見，已辦保利益三鄉組織第一聯鄉大隊，仁義忠二鄉第二聯鄉大隊，其餘沿酉水各鄉亦將分別組織，並開縣參議會深贊縣府此種措施，已設立沅陵自衛民槍補給委員會，以資供應云。

粵鹽運湘南　月達十萬担

【本報衡陽訊】湘鹽務辦事處衡陽辦事處來茶陵等處，自成立以來，工作甚為緊張，據稱：每月由粵運往茶陵，收縣，安化等縣屬之食鹽，多達十萬石云。

桃源稅征處　周澤榮接長

【本報桃源訊】桃源稅捐征收處長何緋照調省，財政廳另調安化征收處長周澤榮接充，周新處長已於前日到縣，接鈞視事云。

名聞三湘的古丈茶

喝茶的朋友，無不喜歡古丈的綠茶，據說：味道濃，香氣足，色片肥大，於飲料中的上品。記者到古丈時，對這久負盛譽的名茶也領略過，雖不明啟風生，但也覺得有香有色，味道確是不錯，我不是有品茗的雅興，那是感覺不負窮荻苦的古丈茶葉確是一宗大的出產。若能原有的基礎，加以推廣與改良，將來也可稍補古丈人民生活的窮困。

談到古丈茶產的歷史，首先應提及最初種茶的楊溪鄉。在民國八年，楊溪鄉由陳瓊閣家中栽得茶種，陳瓊閣是他的親戚陳家的，茶葉極近聞名，品質極佳，設場專門製造，楊溪鄉由此栽得來茶的後，在古丈南門文廟坡上，開闢為地，植茶萬株，以後伍滋季等相繼種植，到現在城區附近，都成了綠油油的茶園。

記者很奇怪種茶為什麼不推展到四鄉去？一個老於茶的告訴我，植茶的土壤最要講究，古丈四鄉多粘土，不適宜於種植，且採茶的人也很困難，城郊多為紅色砂土，種植適宜，採摘時也方便，因為茶葉在春天生長力最強，時間性很大，若不及時迅速採摘，超過時間，茶葉粗老，便等於廢物了。在谷雨前後，滿隔三天要摘一次，最多也不能夠一個禮拜。因此需要人工很多，城區附近多閒散老弱，招雇容易，所以幾十年來，茶林的栽培，還只限於城區附近。

茶樹很矮小，一叢叢的栽生在一塊，植茶的人把茶樹分佈得很勻，行間還可以種其他作物。茶樹一年中要施肥兩次，一次在春天，一次在冬天，肥料充足，土質鬆潰，葉片特別肥厚，味道也就更好。

關於茶的製法，大家都是採用土法，據一個很有經驗的茶農告訴我們：將摘採回來的葉片趁新鮮時，用大火將洗淨的大鐵鍋燒紅，把茶放入鍋內，以最快的手法隨時翻動，茶葉在鍋內軋軋作響，受熱漸化，於是茶梗變軟，等到全部軟化時取出，約二十分鐘後，把手用布包起來搓揉，這樣揉搓之後，然後攤開風涼，繼續炒第二次，這時鍋要用鹹水洗乾淨，把茶葉放入鍋中焙炒，火力比第一次要小些，之後再取出揉搓，第三次下鍋焙乾，火力要適中，如火力太大就會燒焦，小了炒不乾，仍需要隨時翻勻，以不炸泡，燒焦為原則，乾後揀選，用篩篩過，分成粗細幾種，然後封入茶箱，以保存香氣。飲時第一次較淡，第一次味最濃，最少可以泡三次水。最好的一種叫雨前毛尖。

古丈產茶，全縣據說不上萬斤，大部份都實銷行甚遠，將來如能公家經營，大規模地植茶林，改良製法，樹立信用，古丈茶葉是很有前途的。

湘西一角

二、古丈印象（下）

李振記　謝魯

民眾藝術

湖南省立長沙民眾教育館主編

美術節專刊



藝術教育的重要

——為三十六年美術節作

王鳳喈

人類自認為萬物之靈，究竟人生意義在那裏？有人說，人生是為了生活和傳種，所謂「食」和「色」，是人的慾望，也是人的本性；如果單只為生活和傳種，其他的動物也不是知道生活和傳種麼？近來一般的人，因為生活的艱困和鬥爭的困難，更只知赤裸裸的為生活而生活，除此而外幾乎沒有其他的人生意義可言，這樣的人，自然不能在歷史上留下些痕跡，更不能給人們以好的印象。

我們試研究人和獸的分野，可以簡單的說：人有崇尚的人性，而獸只有獸的獸性，所謂高尚的人性，是由許多因素如知識、道德、藝術等所構成，在這裏面，藝術佔很重要的地位，藝術是什麼？藝術是表現美的，凡創造「美」或「美」的表現，都是藝術，所以關於藝術的起源，雖有很多的說法，可以概括的說，是由於人的愛美觀念。

愛美的觀念，是人的本性，是發乎自然的，因美慾而求藝術，是一種很高尚的要求，這種要求雖是人的本性，可是普通一般的人，卻因為只顧到功利一方面，把這種性靈完全汨沒了。

普通一般人的生活情形是怎樣的呢？概括的說，是受環境的拘束和支配的，大家一天到晚操小心翼翼的態度，跳跳業業的姿態是非，計得失，想着種種應付的方法，永遠過着鬥爭生活，鬥爭使們不反對，但是沒有意義的鬥爭，這樣人和人摩擦的結果，人和人對立，事和事摩擦的結果，事和事對峙，在這樣情形之下，心境時常受很嚴重的壓迫，得不着片刻的自由，歸結一句話，只是功利與字作祟，試問長此下去，直到老死，人的生活豈不太枯燥無味了？大部份人卻在彼枯燥無味中度送歲月，這是人類一大悲劇，結果是不難想像的種種醜態，和社會狀態的日趨不安。

針對這個功利主義和實利主義，我們要根本除去，要推翻物慾崇拜，增加一些人的人性，人格上所受物質的束縛而得解放，我們要提倡藝術教育，所謂藝術教育注意陶冶的不外要以藝術的方式陶冶人的情感和身心，本來人類的情感，藝術及教育，就是要……

[illegible]

二三子（齊白石作）



▲白石翁湘潭人，現年八十有五，先生一代畫師，去年大師林風眠一行人拜見於京，藝道藝術作品行大者，藝壇奇才，其作品已失，字書不得片紙之珍貴，此為翁之近作。——編者

繪畫與攝影

沙甯

繪畫是一種空間的藝術，畫家以線條，光影，色彩在平面上表現出立體的形象來，當然，所表現的要適與畫家一定要有優越的技巧，以正確地把握住形色，很多畫家以畢生努力深刻地觀察，且訓練技巧，期達到所需的目的，當攝影術發明後，有人說繪畫的研究，似乎是不必要的了，因為攝影可以完全替代了它，尤其是今天攝影藝術突飛猛進，它可以將宇宙形象描畫很精細的表現，總比照片還要逼真，技巧成熟到甚至超越精確，並且很多人把它當作一件太易眾的工作，似乎是



雨中　黃鎣昌作

然而我們的瞭解，攝影之被認為藝術，而不是在攝影機能攝的畢肯的照片，是在攝影者的設計構圖（取景）與光影的運用恰當，和修底沖洗技術的配合。

「藝術是技術，但僅於技術的不是藝術。」我們承認這一句話，因為藝術的表現，一定的有技術訓練作為基礎，可是藝術品所表現的卻不應只是自然的臨摹和抄寫，藝術品所表現出藝術家內在的感情，使充份看得出作者個性，沒有功利主義者。

繪畫雖然也決不是抄寫自然，畫家自己對自然有取捨的處決權，在不違背的原則下，他可以修改一切，使其全面的組合上和情調上，更能加強主體的表現，例如幾個畫家同採用一個題材作藝術創作，因為各人的觀察着眼點不同，其作品決不會有兩張完全相同的，並且色彩的運用，各人有……

一九四六年　美國繪畫的發展

一九四六年中，藝術在美國曾有許多新鮮與出色的重要進步，這些進步完全反映戰後美國全國藝術活動和藝術欣賞的發展。

去年，美國工業界和藝術的合作已見延和加強，主持藝術展覽和其他節目的有著名大公司拉波西可樂公司，多斯加珠寶公司，大英百科全書，州麒人和紐澤西的美孚公司波西可樂公司……樂會經主持過一次包括一百六十七張名畫的展覽會，成績很好，使大家認識了，他們的作品，結果第一名為伊利諾尼亞的渡甯……

各於筆觸是更可以看到作者繪畫技巧運用的熱情，充份地帶着各人個性的。

攝影對自然當然沒有選擇的，鏡頭既能忠實寫出自然，臨摹照片的拳筆畫，不能算是藝術品呀。

由於舉辦了許多重要的海外藝術展覽，一九四六年的美國藝術已經完成了有價值的工作，協助蒙屆了國際間的友誼。

由於倫敦台德藝術館的邀請，九個著名的美國博物館館長，選定了二百年來代表美國的藝術作品，前往展覽，選出作品共二百二十幅，從殖民時期一直到最近的傑作都有，美國國務院已經從事收集藝術作品，具有代表價值的一部份以備送到海外舉行藝術展覽之用，一部份工作有一次的展覽定名為「進步的美國藝術」，其中包括有七十九幅圖畫，這些圖畫並非代表美國的藝術的橫剖面，而是代表進步的那份。結果這些圖畫被分為兩組，每組四十幅，九幅運到海外，其中四十幅運到美洲其他各國，二十幅運到歐洲，各部作品的作家包括雷金諾，司徒蒂，歐哈斯，傑克遜，拉×，菲，夏恩，威廉，克福甫，喬治亞，與伊菲，萬衛高爾，勃果斯陶巴爾等，展覽的結果，大家批評為：「今年最出色的紐約畫展覽」。

有一個專門研究藝術的人，一批評美國主要的近代藝術思想派：「……」

來的畫，美國著名畫家自從一九三二年以來，林波士頓近代藝術館舉辦了若干年來的一次的美國畫展，還是年以已故老畫家，名叫：馬斯林有十六幅作品，在作品中有六幅油畫，以包括二十幅油畫，九十幅水彩畫，一部份則包括二十一幅油畫，九十幅水彩畫，這次一九〇九年以迄今日的代表作，展覽舉行到二月十五日為止，然後將送到紐約舉行，非利浦斯紀念館繼續展出。

我所知道的鮮于國風

藝壇人物

愛好漫畫的人，大概沒有不知道鮮于國風的吧！他以用曲線描長的漫畫家鮮于國風的吧！

鮮于先生是韓國人，現在還只有三十多歲，瘦長的身子，似乎很缺乏精神，他早年作過什麼，淺有知道，彷彿是在軍隊裏當過幾年，同時，因為太不修邊幅了，時常惹來很狂謬的話，後來有人告訴他，是××監，結果離開了軍人的生活了！

我所知道鮮于先生，那時他已經在工作，在省立民眾教育館，我的朋友都是很愛好漫畫的人，

從故鄉新化很遠的跑到郴州去專心的研究漫畫，他們倆感情弄得很好，所以對他的印象也很深。

在郴州，他對漫畫工作很努力，平均每天會有十張以上的作品產生，而且每一張畫的題材，都異樣新穎，而有活力，他很喜歡寫「貓」，「酒」，美酒夜光杯的畫境，也喜歡畫幾位英姿颯颯的鐵騎女郎，對動物，他很喜歡畫馬和牛，也許他生長在北方的緣故吧，在他的筆下寫出來的，是北方的高頭大馬，而不是南方的

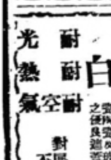
……

劍子

民教館的職員，是輪流買菜的，如果輪到他，那你就會看到：早餐的稀飯只有一大碗花生米和幾片醃菜，一碟大蒜，人家都不對他發氣，沒他一邊一邊的吃他嗜吃的東西，好久好久，才抬起頭來很幽默的一聲：你們平常你們不是只買合你們的口味的東西麼？

他很久想印一本畫冊，但他沒有錢，書店老闆向他要稿子出版……

……



漫畫家葉淺予

漫畫家葉淺予，對於旅行特具嗜好，每次旅行回來，總有一批畫稿的行腳中的作品，將近十年的長途旅行，使漫畫家…



柳蔭燕子　鄭山如作

